



Kristina Müntzing (f.1973, bor och arbetar i Malmö)

Mina arbeten utforskar förhållandet mellan konst och hantverk och skapar ett visuellt språk inom den stora ramen Arbeta och specifikt kvinnligt arbete. Bilder från olika tidsepoker och geografier strimlas och flätas samman och blir både bild och mönster, karta och arkiv. Min process bryter samtidigt ner och bygger upp en värld där jag använder skalpellen för att penetrera ytan. Jag tänker att processen jag jobbar med blir ett sätt att hantverksmässigt digitalisera bilder. Uttrycket blir pixelerat, bilden blir sparad från glömska men på samma sätt som en jpeg tappas information för varje ggr den sparas har mina verk tappat eller summerat information.

De senaste 10 åren har jag arbetat med att utveckla en metod där jag strimlar och väver samman stora fotografiska collage. Innehållsmässigt har jag kretsat kring kvinnor inom textilindustrin, språk och koder och kvinnors stora roll i framtagandet av datorprogram. De senaste 3 åren har jag hittat och följt en kvinlig fotograf som var verksam under 1920 talet i Lund. Efter den finansiella krisen 1929 var hon tvungen att stänga sin verksamhet och i samband med flytten gömde hon sina nästan 8000 glasnegativ under golvet i sin ateljé. De hittades för 10 år sedan under en lägenhets renovering.

Ida själv återgick aldrig till att arbeta som fotograf men i kyrkoböckerna kan man se att hon under yrket skrev in sig som fotograf/städerska eller fotograf/hembiträde. Verken jag jobbar med går under titeln Don't Quit your Dayjob och har ju en direkt koppling till hur många konstnärer och kulturutövares liv ser ut

Ida blev bortglömd och hennes verk bortglömda men i sin identitet var hon konstnär.

Dokumentation från min ateljé och utställningar 2020-2023

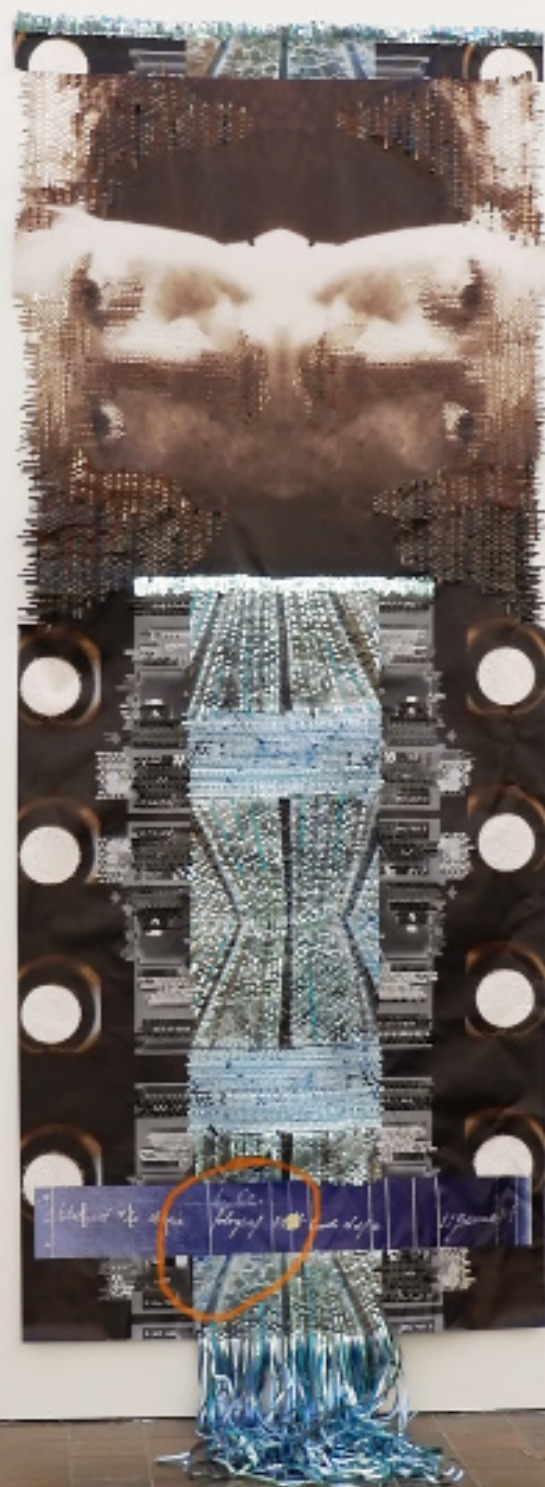
Göteborgs konsthall
Alt_Cph 2020, Fabrikken Köpenhamn
Tegnermuseet, Lund
Västerås konstmuseum
Göteborgs stadsbibliotek

Tidigare verk har visats och utvecklats på
Borås textile museum
Arbetets museum Norrköping
Kvinnohistoriska museet Umeå

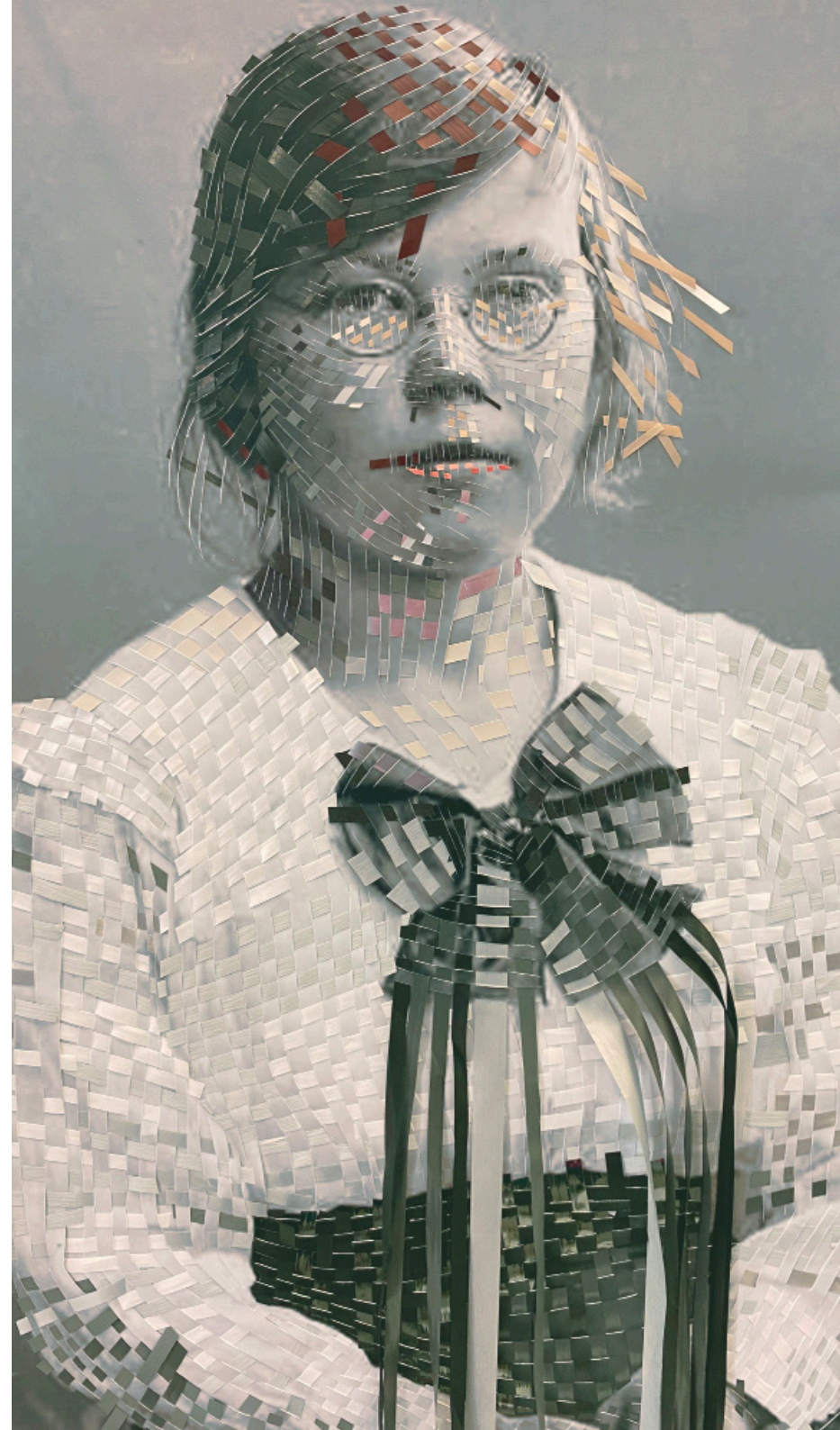










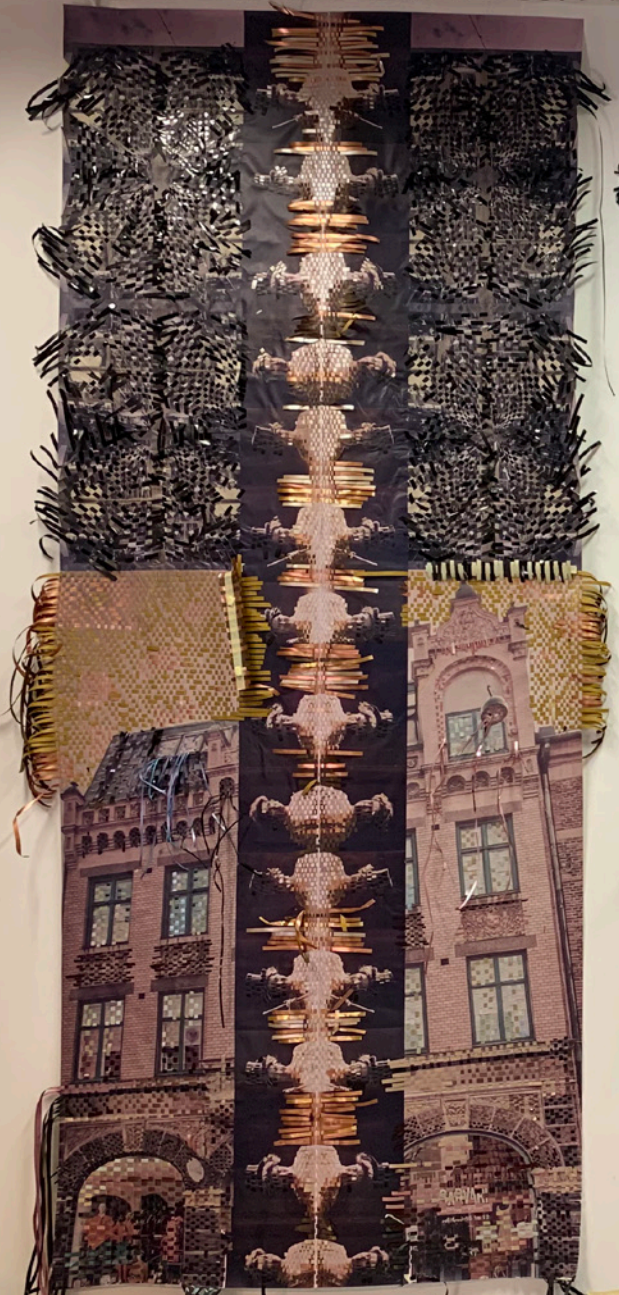
























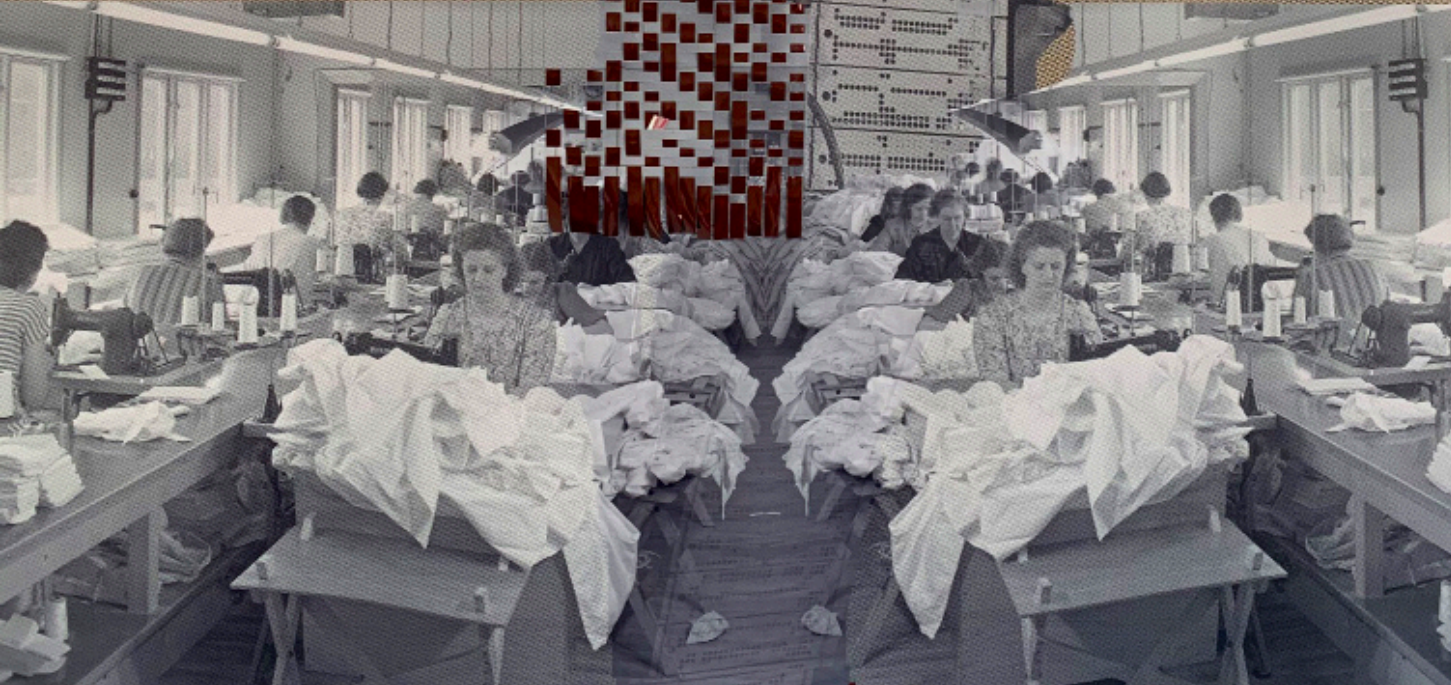
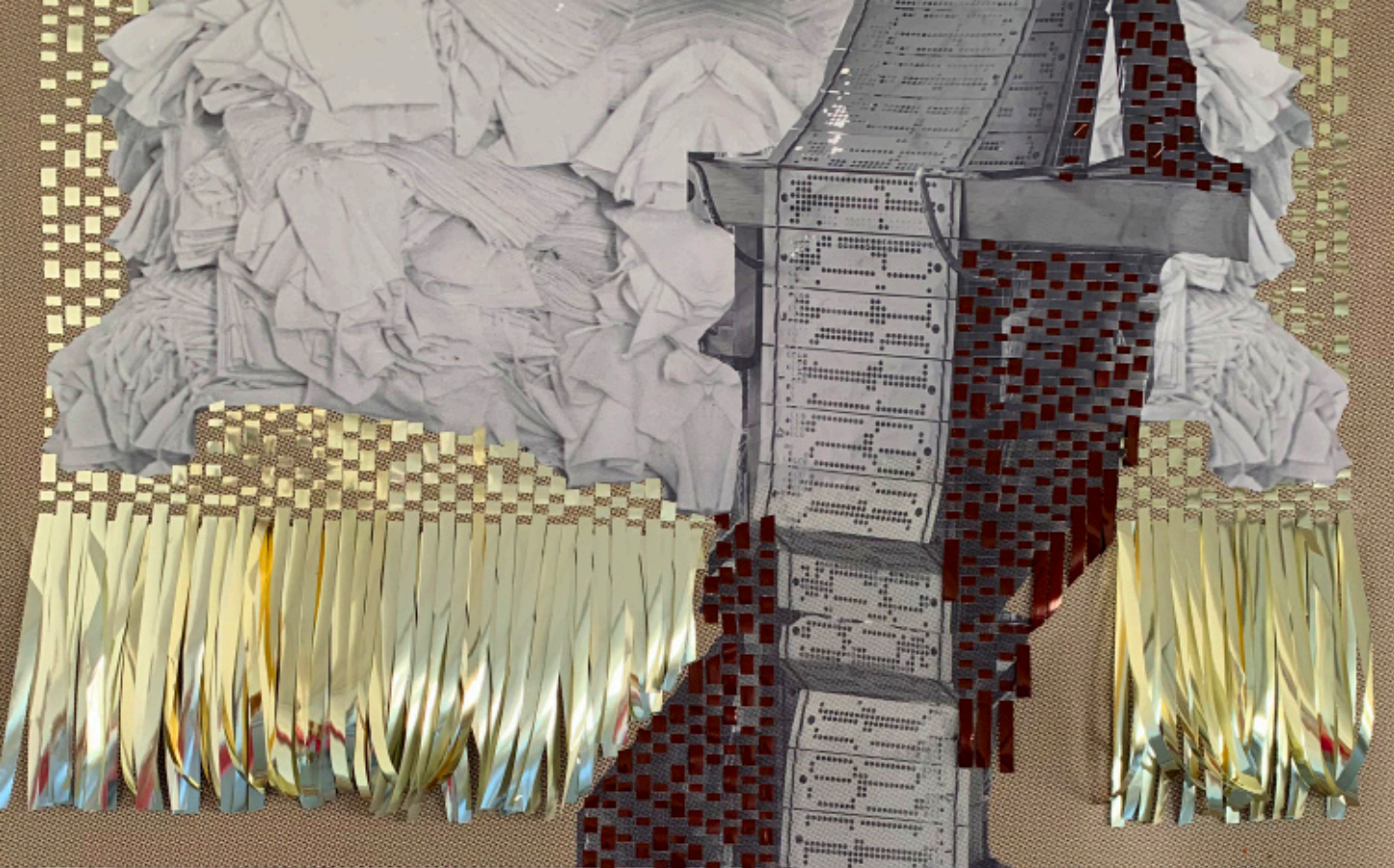






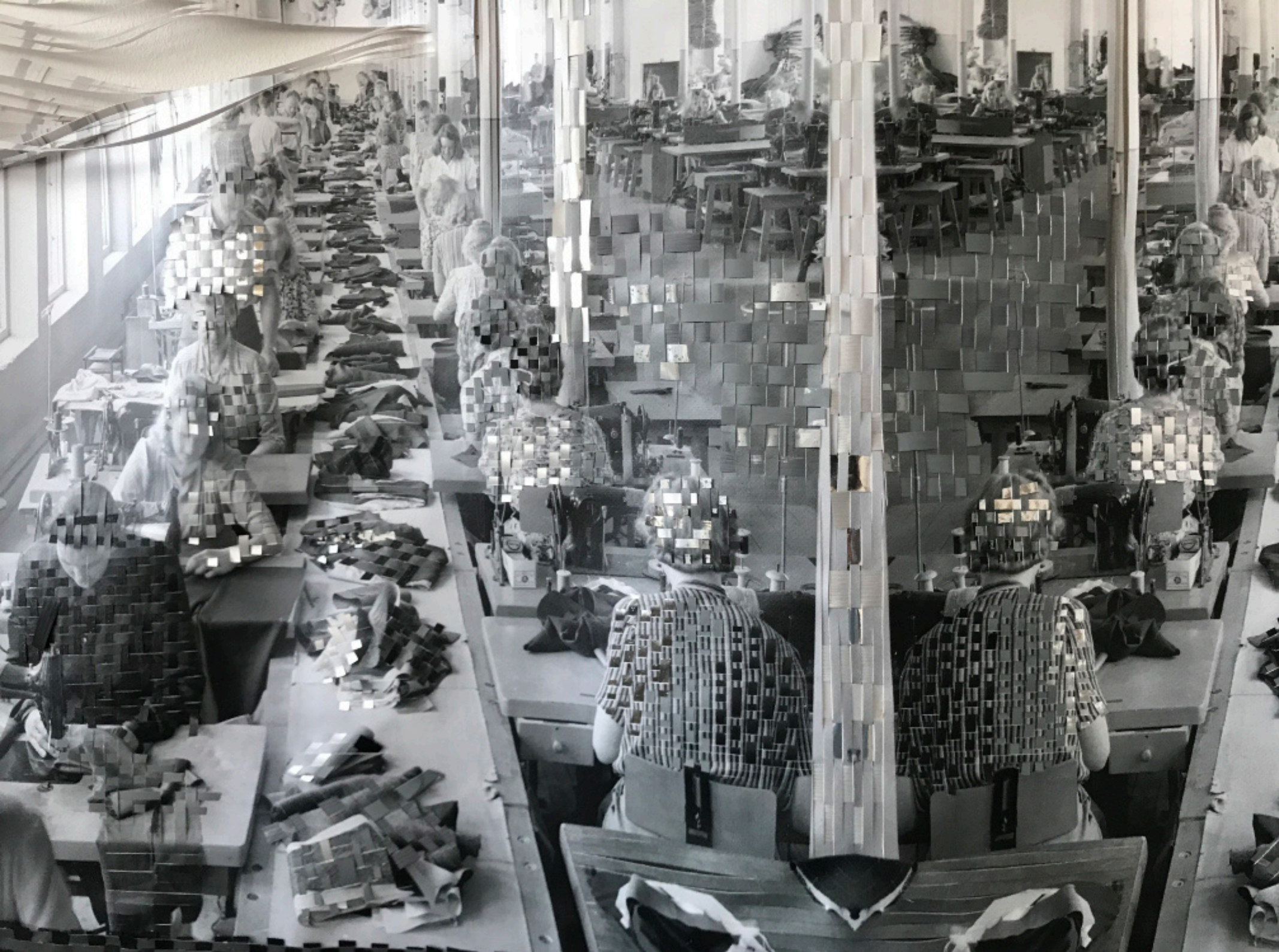














CV Kristina Müntzing

kristinamuntzing@hotmail.com
www.kristinamuntzing.com

Utbildning

Goldsmiths College MA in Fine Arts, University of London, Storbritanien
Master of Fine Art Konsthögskolan Valand, Göteborgs universitet
Nordiska konstskolan, Karleby, Finland

Utställningar i urval

2022-2023

Havremagasinet Boden separat
Svenska Institutet i Paris, Frankrike
Krognoshuset, Lund tillsammans med Kalle Brolin
Coronasamlingen Havremagasinet Boden
Coronasamlingen Skissernas museum, Lund
Open Studios Malmö

2021

MED NYA ÖGON Göteborgs Konsthall
The Length of a dot is one unit, Göteborgs stadsbibliotek
Tegnér museet Lund
Vi blev som ni med Kalle Brolin, Tegen 2, Stockholm

2020

ALT_CPH Patterns in Resistance, curaterad av Laboratory for Aesthetics Fabrikken,
Köpenhamn, Danmark
Tråd – en berättelse om mänsklig rörelse, Virserums konsthall
Addo showroom, Malmö

2019

Kvinnohistoriska museet i Umeå separat
Fläta Väva Fästa, Västerås konstmuseum
Textilmuseet Borås separat
Tommarps kungsgård med Kalle Brolin, Kvidinge
Foco Gallery, Lissabon Portugal med SSC
Open Art Örebro 2019 med SSC

2018

Falsterbo konsthall med Malin Bogholt
Arbetets Museum Norrköping, stora konsthallen. separat
Man and Biosphere, SSC. Kristianstads konsthall
Filmfestival med SSC initierat av Gnesta Artlab i samarbete med ETC, Katrineholm
Åskhults by, med Art inside out, utställning, workshop

2017

Örebro Konsthall “is it time for art?” curerad av Museet för Glömska
Eslövs konsthall #5, SSC
Ronneby Kulturcentrum stora konsthallen Mee Mawing separat
Conflicting spaces, Howra, Kolcata Indien
Conflicting spaces Sofielund, Malmö

2016

Binz 39 Zürich, Schweiz
KW Studiolo, Mee Mawing performance, Berlin, Tyskland
Open Studios, Bethanien, Berlin Tyskland
Galerie der Künstler, BBK, München Tyskland
In search of the miraculouse, Wroslaw, Polen
Virserum Konsthall, Wood 2016
Skuc Gallery, Ljubljana, invited by CAC, Slovenia
Tempofilmfestival in collaboration with Modern Museum Stockholm SSC,
LandskronaPhotofestival, invited by CAC
Skånes konstförening, Fakta talar inte för sig själv, curerad av Museet för Glömska,
Statens konstråd Malmö leende SSC
SI- Art, La Paz Bolivia

2015

Event Horizon, Porto, Portugal
Open Studios Bethanien, Tyskland
Moderna museet Malmö, med Sunshine Socialist Cinema SSC,
Astrid Noacks ateljeer, Copenhagen, Danmark med SSC
Kristianstads konstmuseum med SSC
Lige ved nesten, socialtengagerat samtidskunst, museet för religiös kunst, Danmark
CAC Landskrona,
Signal, Malmö med SSC
Moderna Museet Malmö med SSC screening

2014

Ronneby konsthall Desorientering vr Pluralism
Gotlandskonstmuseum med SSC
NCCA Jekaterinburg, Russia
Svenska kulturattachén i Moskva, Ryssland
Galleri Ping Pong Malmö
Klimatfilmfestivalen in Stockholm SSC
NCCA, Samara, Ryssland

2013

Göteborgs internationella konstbiennal med SSC
Shiryaevs Bienale for contemporary art SSC, Ryssland
ANNAELLE Gallery, Stockholm
Falling from Grace, Kulturpolis, Kleipeda, Litauen
The Naked inbjuden av Museet för Glömska
LKV 2013, Trondheim, Norge

Konst i det offentliga rummet, Sveriges konstföreningar Söderköping

Utsedd till årets konstprojekt Stockholm Konst 2019

Representerad

Helsingborgs stads samlingar, Statens konstråd, Kalmar konstmuseum, Göteborgs konstmuseum, Gävle kommun, Västerås konstmuseum, Apoteksbolaget, Textilmuseet Borås/Textilhögskolan

Gestaltningar

Neptuniskolan, Malmö 2020 på uppdrag av Malmö stads skönhetsråd

Kom in på en kopp på uppdrag av Stockholm Konst

Varla Förskola, på uppdrag av Kungsbacka kommun

Ny Svenskar, Kärrdalsskolan Göteborg på uppdrag av LFF

Olle i Överskogen, Alingsås akutmottagning, på uppdrag av VGregionen konstenheten

Valkampanj Småland i samarbete med Kalmar Konstmuseum

Chalmers Patricia, It biblioteket, Göteborg på uppdrag av Statens konstråd

Recidency perioder

Bethanien samt KW, Berlin, konstnärsnämnden 1 år

Vaasa, Finland

Istanbul Iaspis

Buenos Aires 3ggr i 3-4 månaders perioder 2007-2010

Köpenhamn, CRIR

Shiryaev, Ryssland

Berlin, Västra götalandregionen

Föreläsningar, Gästlärare

Konstakademien i Köpenhamn, Danmark

Fotohögskolan , Göteborg

Nordiska konstskolan i Karleby, Finland

HDK, konsthögskolan i Berlin

Konstskolan Domen Göteborg

Munka Konstskola, NV skåne

Göteborgs Konstskola, Göteborg

